



Sicher soll hier in Zukunft etwas mehr als nur ein Bericht erscheinen. Wir nehmen gerne Vorschläge entgegen!

# Urkunde

## Bund Saarländischer Musikvereine e.V.

Wertungsspiel in Limbach Kreisverband  
Saarpfalz am 12.11.1995

Kapelle: *Musikverein Ommersheim e.V.*  
Musiker: *82 und Stephan PIORKO*  
Leitung: *Thomas Becker*

Jury: Gerhard Fischer-Münster, Mainz  
Heribert Leibfried, Neckarsulm  
Dieter Böck, Gundelfingen a.d. Donau (Berichterstatter)



### Wußtet ihr schon, daß...

... Kempe Fritz Freitags nur zu spät kommt, weil er im "Ratskeller" noch übt!  
... man vom vielen Knutschen eine dicke Zunge bekommt und so das Hornspielen verlernt!  
... das 'dicke Register' auch vom Gewicht nicht zu übertreffen ist!  
... Britta total begeistert war, als sie von der Idee der Zeitung und der Mitarbeit von Robby hörte!



Es war schon imposant mit anzusehen, wie sich die Bühne mit einer schier nicht endenden Anzahl an Musikerinnen und Musikern füllte und das Podium kaum mehr einen akzeptablen "Arbeitsplatz" bot. Auch *Stephan Piorko* hatte es diesmal geschafft und rechtzeitig seinen Platz eingenommen. Oftmals wird man bei solchen Gelegenheiten als Jurymitglied mit dem Problem "Masse statt Klasse" konfrontiert. Die Ohren gingen einem allerdings schon bei den ersten geblasenen Tönen des Einspiels auf (besonders das klingende "b" des 3. Trompeters). Das, was man dort wahrnehmen konnte, hätte fast schon für eine umfassende Bewertung ausgereicht. Tonkultur, ein reifer Orchesterklang (bei dem lediglich das Baßregister phasenweise deutlicher zu Werke gehen könnte), eine weitestgehende Intonationssicherheit und eine dynamische Noblesse kennzeichneten den Vortrag. Das "musikalische Herz" mußte einem aufgehen, als man den Vortrag der beiden Höchststufenwerke erleben konnte. *Thomas Becker* zelebrierte, *Stephan Piorko* intonierte, absolut über der Sache stehend, die Vorträge, daß sich die Jury (wie auch die Zuhörer) auf ein genußvolles Zuhören beschränken konnte. Die Leistung wird auch durch einen Blick auf das Gesamtpunktekonto deutlich: Nur ein "Pünktchen" fiel in den berühmten Bühnenstaub!  
Was besonders zu erwähnen ist und einer eingehenden Betrachtung zu unterziehen war, ist der Umstand, daß das miteinander, nein, das mitstephanpiorko eine so ausgezeichnete Fülle an Klang mit sich brachte, daß das Ergebnis nur lauten kann:

**Bewertung: 1. Rang mit Auszeichnung 35 Punkte**

**Vielen Dank, Stephan Piorko**

by rk